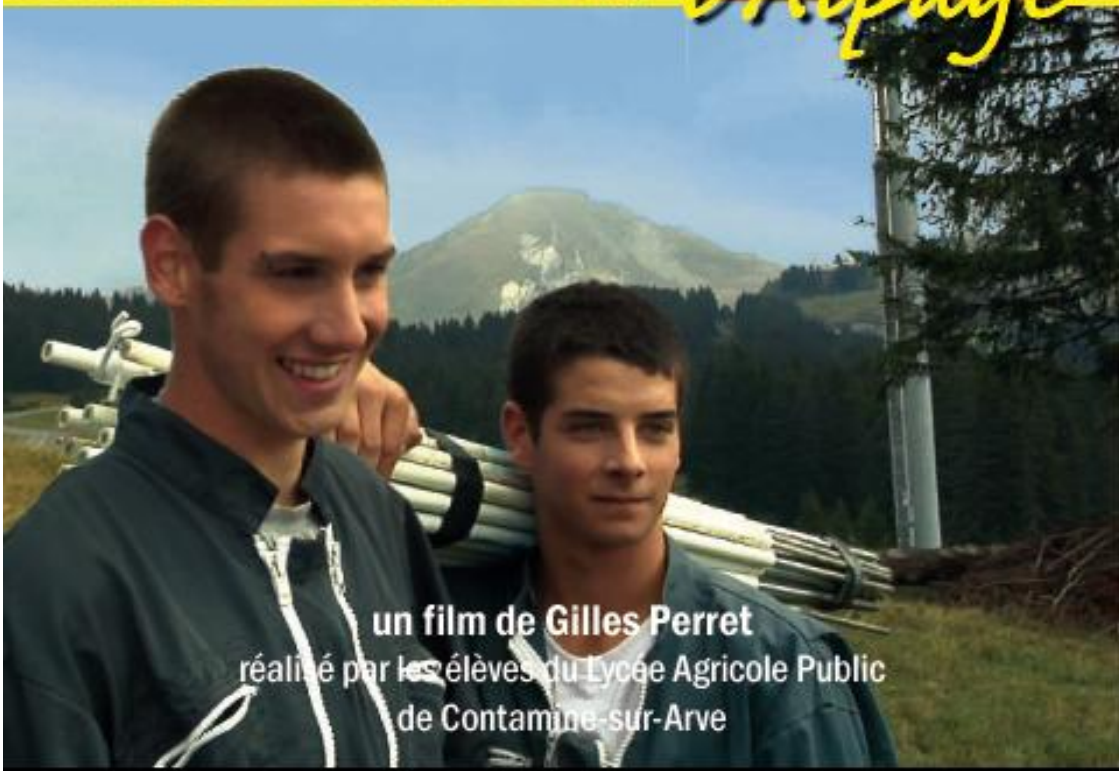


Le Lycée Agricole Public
de Contamine-sur-Arve et LA VAKA
présentent



un film de Gilles Perret
réalisé par les élèves du Lycée Agricole Public
de Contamine-sur-Arve

Avant première le vendredi 26 mars à 19h
au cinéma « Le Parc » de la Roche sur Foron, 74

SYNOPSIS :

Été 2009, alpage-école de Serrausaix, Morzine, quatre jeunes et leur maître de stage préparent les pâturages pour accueillir le troupeau. Sur le ton de la défiance envers l'adulte, de l'humour et de la chamaillerie, on y parle agriculture, projet professionnel ou culture montagnarde.

Une voiture arrive. Il s'agit d'un couple de randonneurs suisse qui se gare sans gêne sur l'alpage sans prêter attention aux jeunes et à leur travail. Agacés par une telle attitude, ces derniers se décident à leur faire un mauvais coup.

Cet acte, teinté de repli identitaire, conduira à la remise en cause d'un des jeunes qui découvrira bientôt ses origines suisses. Ses convictions, son univers basculent... l'histoire de sa famille le rattrape.

Son aïeul est arrivé de Suisse au XIX^{ème} siècle par la montagne en amenant avec lui pour seul trésor son savoir faire en matière de fabrication de fromage de garde, un savoir-faire alors inconnu des savoyards.

Origine du projet :

En 2008, L'Alpage de Serrausaix appartenant à la commune de Morzine, a été confié au lycée agricole de Contamine-sur-Arve. Celui-ci s'est fixé un objectif ambitieux : créer sur cet alpage le premier alpage-école de France pour que les jeunes en formation s'y relaient aussi bien à l'entretien de l'alpage qu'à la traite des laitières, à la transformation fromagère et à la vente de produits laitiers.

Après une première saison réussie, l'expérience est reconduite en 2009 et approfondie afin d'exploiter au mieux cet incomparable atout dans la formation des futurs jeunes agriculteurs de nos montagnes.

Notre projet de film est né...

d'une idée ; promouvoir ce lieu de formation unique, dont le paysage a été façonné depuis des siècles

d'une rencontre ; avec Gilles PERRET, réalisateur Haut-Savoyard qui dans ses films documentaires s'inspire généralement d'une histoire locale pour l'élargir à des problématiques plus générales. Cette approche correspondait à la volonté de l'équipe pédagogique de montrer la vie quotidienne des jeunes à l'alpage-école, avec leur certitudes, leurs doutes, leur espoirs, leurs craintes, leurs rêves... bref de montrer comment ils envisageaient leur futur métier : être agriculteur de montagne.

« D'hier à aujourd'hui, ce film nous montre la vie quotidienne des jeunes à l'alpage avec leurs certitudes, leurs espoirs, leurs doutes, leurs rêves,

... »



Un projet pédagogique interdisciplinaire ...

L'opportunité de travailler avec un réalisateur professionnel, le caractère interdisciplinaire du projet, qui concilie les enseignements généraux aux préoccupations concrètes des jeunes ont motivés dès l'origine l'équipe enseignante.

« ... pour apprendre à connaître les différents métiers du cinéma. Cela nous a permis de vivre et de voir les difficultés de l'écriture d'un scénario. C'est une expérience unique qui nous laissera des bons souvenirs. C'est bien d'apprendre de façon « ludique » des choses en rapport avec notre formation et de le partager avec les autres » (Karine et Marion)

Ce film a permis de « décloisonner » les enseignements traditionnels : dans l'écriture du scénario, dans la phase de compréhension du cadre spatio-temporel, dans l'étude des techniques cinématographiques, les enseignants en éducation socio-culturelle, en histoire géographie, en français et en documentation ont travaillé ensemble et en sollicitant souvent leurs collègues de zootechnie, machinisme, etc.

Ce projet qui a nécessité plus d'un an d'écriture de la part des élèves a trouvé son aboutissement avec les 10 jours de tournage en septembre puis, avec le montage et la diffusion du film.

Un projet agricole ...

Au fil des siècles, les éleveurs de montagne ont façonné des paysages, inventé des modes d'exploitation durable et ont constitué des réserves de biodiversité incontestables. Cet environnement naturel et culturel remarquable est pour l'établissement un formidable outil pédagogique alliant agriculture et culture.

En effet, nous souhaitons par ce film, valoriser cet équilibre écologique et paysager entre pâture et forêt, conséquence directe des pratiques séculaires de l'agropastoralisme et du pacte ancien qui lie, en alpage, l'homme, l'herbe et l'animal.

Ce film nous permet donc de travailler tant sur une approche patrimoniale et paysagère qu'historique et culturelle.

Une Fiction :

Le film s'inscrit dans le cadre d'un projet pédagogique et a pour toile de fond la problématique bien réelle qui est **l'alpagisme hier, aujourd'hui et demain**. Il est entièrement tourné en décor naturel dans de beaux paysages alpins.

Le scénario se déroule sur deux périodes : la période actuelle et la période du XIX^{ème} siècle.

La partie historique se déroule au village d'alpage des Nants (Bellevaux 74) qui est resté à l'abri de toutes les réhabilitations modernes de notre époque.

La partie actuelle est tournée au chalet d'alpage de Seraussaix (Morzine 74). Ce chalet sert de centre d'apprentissage au lycée agricole de Contamine sur Arve. Loin de la carte postale habituelle, il est équipé des dernières innovations agricoles et présente l'avantage de se situer aux confins de deux cultures : la culture agricole

et la culture touristique. Avec pour toile de fond la station d'Avoriaz, ici se côtoient vaches, pylônes de remontées mécaniques, paysans, VTT et touristes. Ce lieu est emblématique de ce qu'est l'alpage aujourd'hui : un endroit où se mêle tourisme et agriculture, vente directe des produits, diversification de l'activité, gestion de l'image des lieux, etc.



Fiche technique :

Durée du film : 40 minutes

Réalisation : Gilles Perret

Enseignants coordonnateurs : Murielle Bremond, Magaly Chavanne, Cédric Recouvrot

Dialogues et répétitions : Sandra Compain

Image : Jean-Christophe Hainaud

Son : Didier Frédeveaux

Maquillage : Jeanne Carrier et Amandine Ribiollet

Lumière : Vincent Gaulot

Montage : Stéphane Perriot

Mixage : Bruno Rodriguez

Assistant : Loic Schutz

Producteur : Fabrice Ferrari

Production : La Vaka



Le réalisateur :

